

190. Friedensweg in Vollenschier

Reiter weisen Gästen den Weg in die Heide

Vollenschier (dan). Bereits zum 190. Mal organisierte die Bürgerinitiative „Offene Heide“ am Sonntag den Friedensweg. Seit einigen Jahren findet der Protestmarsch für die friedliche Nutzung der Colbitz-Letzlinger Heide auch in Vollenschier statt und rundet damit das Frühlingsfest der Kirche ab. Bei Kaffee und Kuchen kamen die Mitglieder der Bürgerinitiative und die Gäste des Festes ins Gespräch. Gern erklärten Edgar Kürschner und Bernd Luga aus Magdeburg, was das Ansinnen dieser seit 15 Jahren existierenden Bewegung ist: Neben dem Protest für die friedliche Nutzung der Heide stehe auch der Gemeinschaftsgeist für eine friedliche Welt.

Unter den Gästen war auch Fukumoto Masao. Der Japaner lebt seit 24 Jahren in Deutschland und traf vor 14 Jahren einige Mitglieder der Offenen Heide. Um zu wissen, wie sich die Bewegung entwickelt hat, nahm er am 190. Friedensweg

teil. „Ich kann es verstehen, wenn sich Menschen für ihre Heide einsetzen, die sie schon zu DDR-Zeiten nicht betreten durften“, so Masao.

Zu den Teilnehmern gehörte auch Jörg Lauenroth-Mago aus Rätzlingen. Mit seinem Sohn Jonas begleitete er die Teilnehmer am Friedensweg auf dem Pferd, um so für eine Aktion im Juli aufmerksam zu machen: Vom 17. bis 26. Juli wollen sie als Friedensreiter von Haldensleben nach Magdeburg reiten, um damit ein Zeichen für eine Welt ohne Krieg zu setzen. „Es ist schlimm, dass heute aus wirtschaftlichen Gründen noch Krieg geführt wird“, so Lauenroth-Mago.

Die am Sonntag zu absolvierende Strecke war überschaubar. Knapp drei Kilometer wanderten die Teilnehmer von der Kirche in Vollenschier bis zum Gänseteich. Der 191. Friedensweg soll am Sonntag, 7. Juni, in Gardelegen stattfinden. Start ist dort um 14 Uhr am Salzwedeler Tor.



Jonas Mago (r.) und Jörg Lauenroth-Mago führten als Friedensreiter den 190. Friedensweg in Vollenschier an. Die beiden Rätzlinger machten damit auf den bevorstehenden Friedensritt im Juli aufmerksam.

Foto: Dirk Andres